



PRAVDA NEBO LEŽ? Jde o pravdivý dobový článek nebo o FN?

1. Rudé právo, 1977 – Recenze Pána prstenů:

Jde o další útok proti socialistickému zřízení. Říše zla, z níž se valí popel a dým, je průhledně umístěna na východě, obrazem dělnické třídy, která jednotná v potu tváře buduje těžký průmysl, mají být odporní a zlí skřeti. Samozřejmě, že synáček z buržoazní rodiny nemůže vidět na těžké práci nic krásného a povznášejícího. Obyvatelé západu – zemí oplývající mlékem a strdím – elfové (neboli aristokracie), lidé (buržoazie) a hobiti (statkáři) žijí naopak v blahobytu (aniž je vysvětleno, odkud jej získávají, a jediné, co je trápí, je „hrozba“ z východu. „Síly dobra“ zde představuje sbírka představitelů těchto reakčních kruhů, jejichž ruce se nikdy nedotkly pořádné práce. Jejich vůdcem je Gandalf, šířitel zpátečnické ideologie, s jejíž pomocí udržuje obyvatelstvo v nevědomosti a strachu před pokrokem. (...)

Není pak divu, že Saruman, zastánce utlačovaných a přítel pokroku, je prohlášen za zrádce, a jeho sídlo je zničeno bojůvkou fanatických zpátečníků. Když pak šíří socialismus v Kraji, je chycen a bez soudu potrestán hobity, podporovanými a placenými kapitalistickou mocností Gondorem. (...)

Ale socialismus se naštěstí nedá zničit hozením jakékoli své relikvie, i té nejposvátnější, do ohně. Drž se Mordore, obklíčený nepřátelskými reakčními sousedy.”

Kultura 

RETRO Prsten socialismus nezničí!

Jde o další útok proti socialistickému zřízení. Říše zla, z níž se valí popel a dým, je průhledně umístěna na východě, obrazem dělnické třídy, která jednotná v potu tváře buduje těžký průmysl, mají být odporní a zlí skřeti. Samozřejmě, že synáček z buržoazní rodiny nemůže vidět na těžké práci nic krásného a povznášejícího. Obyvatelé západu – zemí oplývající mlékem a strdím –



elfové (neboli aristokracie), lidé (buržoazie) a hobiti (statkáři) žijí naopak v blahobytu (aniž je vysvětleno, odkud jej získávají) a jediné, co je trápí, je „hrozba“ z východu. „Síly dobra“ zde představuje sbírka představitelů těchto reakčních kruhů, jejichž ruce se nikdy nedotkly pořádné práce. Jejich vůdcem je Gandalf, šířitel zpátečnické ideologie, s jejíž pomocí udržuje obyvatelstvo v nevědomosti a strachu před pokrokem (...). Není pak divu, že Saruman, zastánce utlačovaných a přítel pokroku, je prohlášen za zrádce a jeho sídlo je zničeno bojůvkou fanatických zpátečníků. Když pak šíří socialismus v Kraji, je chycen a bez soudu potrestán hobity, podporovanými a placenými kapitalistickou mocností Gondorem. (...) Ale socialismus se naštěstí nedá zničit hozením jakékoli své relikvie, i té nejposvátnější, do ohně. Drž se, Mordore, obklíčený nepřátelskými reakčními sousedy!

Recenze na knihu Pán prstenů v Rudém právu z roku 1977

2. SEN K. H. MÁCHY – HRAD HOUSKA

Dopis příteli Eduardovi



Bytosti lidské s lícemi změněnými, za časté nevidomí, namnoze šaškovskou vetěší oděné, chvátaly v zástupech co vichřicí hnány rmutným labyrintem. Štvaly je Dantovy dábelsky chechtající se měchy s očima ohnivýma - vsávaly a polykaly ty nešťastníky. Eduarde, já myslel, že zešílím - ouzkost a smutek mě pojaly ze strašlivé končiny. Pekelných nástrojů jsem se nebál, dalo se jim utýct - zatracenců jsem želel, že se v hořkém chvatu míjejú, na sebe nepromluví, bez usmání, bez pozdravu.

Talácel jsem se valícím davem, nikdo si mě nevšiml, nikdo na mě nepohlédl. Až dívčina jakási v šedé elfí říze, zářivá co Anjel, ve zlatých vlasech černou čelenku, obepínající tvář - pousmála se na mne. Přistoupil jsem k ní, v zoufání svém pravím: "Jsem v pekle..." "Zavrtěla hlavou - já se leknul, že mi nerozumí. Tu sňala z hlavy tenkou pásku, já se opakoval. Smála se, řkouc po česku zpěvným hlasem, leč rychle a podivným přizvučením: "To si myslí mnohý..." "Eduarde, ty vidiny se měnily a přelévaly - na nich skutečné peklo horoucí.

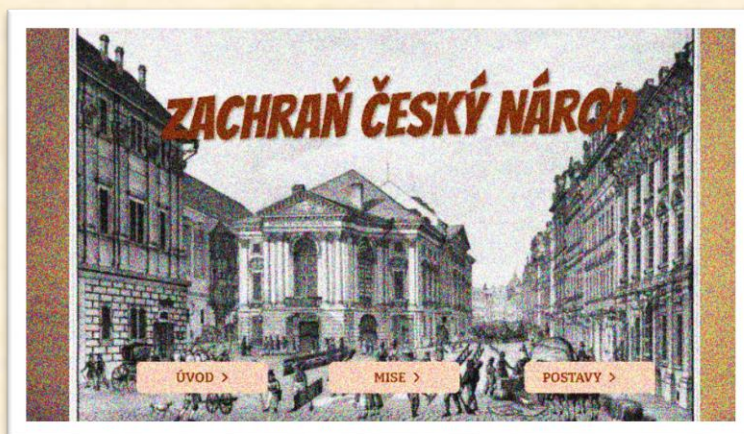
Člověk nemůže vypsát, co vidiny ukazovaly. Všechny mé noční přístrahy se otevřely, všechny temnoty, plameny, propasti, lidi, co larvy - kéž bych oči mohl otevřít mimo vidění své...! Rakev temnoty a červů, bolest, hrůznost nejdívější, děsivější otevřeného hrobu... Hrůza... Eduarde, kéž bych směl zapomenout! "Jestli toto není peklo, kde tedy jsem?" táži se vyjeven - člověk je slabé zvíře. "V Praze," předci, odvětila sličná Dídó. Mně se zatmělo před očima. Vzpomněl jsem na legendy, kdy člověk opustiv domov, vrací se po řadě roků: "Který letopočet?" vyhrkl jsem, doufaje, že žertem odpoví. "Dva tisíce šest, " pronesla. Zakroužila prstem po čele - zmizela mi.



3. HOSPODY, ZÁKLAD KULTURY

Hospody si na svoji chvíli slávy musely počkat až do období národního obrození. V této době se totiž společně s pivem stávají důležitými součástmi vlasteneckého úsilí. Jak vysvětluje Macura (1997), počátky národního obrození byly s hospodským prostředím spjaty velmi těsně.

Jungmannovský projekt české kultury byl zpočátku pouze umělým jazykovým výtvořem všechny důležitější a prestižnější kulturní funkce v té době plnila němčina. Užívání českého jazyka jako jazyka veřejného naráželo na každém kroku na problémy etiketní, spojovala se s ním představa „snižené“, neformální komunikace. Oslovení neznámého v češtině na ulici nebo jiném veřejném prostranství mohlo být považováno za hrubou urážku nebo přinejmenším za signál nekulturnosti, sociální podrázenosti mluvčího. Aby mohl položit základy budoucí existence české kultury, musel nutně nějak přejít do praxe, k čemuž hospody a podniky podobného ražení nabízely vynikající příležitost. Díky ekonomické slabosti české společnosti sloužila právě tato zařízení jako takřka jediná česká společenská střediska, v nichž docházelo k setkávání a ovlivňování nejen prostých lidí, ale i ke kontaktům s českými umělci, literáty, intelektuály, měšťany, národními buditeli atd. Hospoda byla jedním z mála veřejných míst, které nabízelo prostor pro komunikaci v češtině, k šíření rozvíjející se české kultury a národních citů i pro agitaci dosud nezasvěcených. Proto se také staly hlavními středisky scházení vlastenců a obroditelů





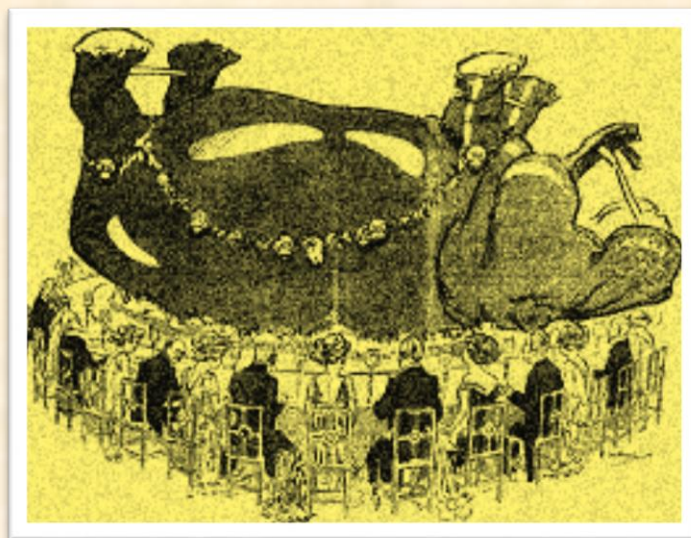
4. Molotovův koktejl

Na Molotovův koktejl neboli zápalnou láhev lze dodnes narazit poměrně často. Příkladnějším ve zprávách o nějakých pouličních nepokojích. Ovšem většina diváků či čtenářů asi neví, o co přesně kráčí, a pokud ano, pak zpravidla netuší, kde se vzalo pojmenování tohoto zvláštního bojového nástroje. Předchůdcem Molotovových koktejlů byly již ve starověku hliněné nádoby, obsahující prudce hořlavé látky (obvykle nějaké zvláštní oleje). V moderní době se první masové uplatnění improvizovaně zhotovených zápalných lahví objevilo ve španělské občanské válce, kde se používaly proti tankům a obrněným automobilům. Stejnou úlohu hrály i v zimní válce, kde často znamenaly jedinou dostupnou protitankovou zbraň finských jednotek. A právě v ní získaly své dosud platné označení: Molotovův koktejl. Původní tvar zněl: „koktejl pro Molotova“ a finští vojáci jím vyjadřovali svůj postoj k muži, který dle nich byl – jako premiér a ministr zahraničí – hlavním původcem zimní války a ve Finsku se těšil ještě menší oblibě než Stalin. Pojmenování posléze, v roce 1941, převzali i sovětsí vojáci. Z různých důvodů, podle některých vykladačů za tím vězela úcta k jednomu z čelních představitelů SSSR, ale podle jiných tak chtěli ventilovat názor, že Molotov nese zodpovědnost za nepřipravenost Sovětského svazu v době německého útoku, a tudíž se po něm nazvala jediná improvizovaná zbraň, která sovětské pěchotě zůstala.



5. HISTORIE CHOŮU HROCHŮ V USA

V ŘEKÁCH NA JIHU USA SE TOTIŽ KATASTROFÁLNĚ PŘEMNOŽIL VODNÍ HYACINT, PŘIVLEČENÝ Z ASIE. HUSTÉ POROSTY SILNĚ OMEZOVALY SPLAVNOST ŘEK, NAVÍC SPOTŘEBOVÁVALY HODNĚ KYSLÍKU, V DŮSLEDKU ČEHOŽ PAK ZAČALY VYMÍRAT RYBY. LODNÍCI A RYBÁŘI PŘICHÁZELI O PRÁCI A ZDÁLO SE, ŽE NA VODNÍ HYACINT NIC NEPLATÍ. KONGRESMAN BROUSSARD TAK DOŠEL K ZÁVĚRU, ŽE TUTO KRIZI DOKÁŽE VYŘEŠIT DOVOZ HROCHŮ Z AFRIKY. TI BY SPÁSALI POROSTY VODNÍHO HYACINTU A POSLOUŽILI BY JAKO ZDROJ KVALITNÍHO MASA. SKUTEČNOSTÍ JE, ŽE HROŠÍ MASA JE VELICE JEMNÉ A ZDRAVÉ, O ČEMŽ SVĚDČÍ FAKT, ŽE JEJ ZA POCHOUTKU POVAŽUJÍ I MNOHÉ AFRICKÉ KMENY. NA ZASEDÁNÍ KONGRESU, 24. BŘEZNA 1910, PŘEDLOŽIL NÁVRH ZÁKONA H. R. 23261, KTERÝ SE ZAPSAL DO DĚJIN JAKO "AMERICAN HIPPO BILL". Z FEDERÁLNÍHO ROZPOČTU SE MĚLA UVOLNIT SUMA 250 000 DOLARŮ, JEŽ MĚLA FINANCOVAT DOVOZ NĚKOLIKA HROCHŮ Z AFRIKY A VÝBUDOVÁNÍ PRVNÍ POKUSNÉ HROŠÍ FARMY V LOUISIANĚ. POKUD BY TENTO EXPERIMENT USPĚL, MĚLA SE ZAČÍT BUDOvat INFRASTRUKTURA TAKÉ VE STÁTECH FLORIDA A MISSISSIPPI. HROŠÍ ZÁKON SI OKAMŽITĚ ZÍSKAL VELIKÝ ZÁJEM NOVÍN A ČASOPISŮ. ROVNĚŽ VEŘEJNOST DEBATOVALA O IDEÁLNÍM ZPŮSOBU PŘÍPRAVY JEJICH MASA. ORGANIZOVÁLY SE HOSTINY, NA NICHŽ SE PODÁVALA AMERICKÁ JÍDLA PŘIPRAVENÁ Z HROŠÍHO MASA. NOVINY PUBLIKOVÁLY TĚŽ DOPISY NĚKOLIKA NEZAMĚSTNANÝCH, KTERÍ SE HLÁSILI O PRÁCI NA HROŠÍCH FARMÁCH.



6. ARMÁDA USA SE PŘIPRAVUJE NA ZOMBIE APOKALYPSU

V 16STRÁNKOVÉM DOKUMENTU V 16STRÁNKOVÉM DOKUMENTU CONPLAN 8888-11 (COUNTER-ZOMBIE DOMINANCE) SE ČTENÁŘ DOZVÍ, ŽE AMERICKÁ ARMÁDA DEFINUJE SEDM TYPŮ ZOMBIE:

1. PATOGENICKÉ ZOMBIE,
2. RADIAČNÍ ZOMBIE
3. ZOMBIE VZNIKLÉ ČERNOU MAGIÍ (EVIL MAGIC ZOMBIES)
4. VESMÍRNÉ ZOMBIE
5. OZBROJENÉ ZOMBIE
6. ZOMBIE SE SYMBIONTEM
7. KONEČNĚ VEGETARIÁNSKÉ ZOMBIE

POSLEDNÍ JMENOVANÝ DRUH SE SICE ŽIVÍ POUZE ROSTLINAMI, A NIKOLIV LIDMI, ALE MŮŽE ZPŮSOBIT NAPŘÍKLAD ODLESŇOVÁNÍ NEBO NEDOSTATEK PLODIN. ZÁROVEŇ ŽÁDNÝ DRUH ZOMBIE NENÍ SUBJEKTEM CHARTY OSN ANI ŽENEVSKÝCH ÚMLUV, COŽ ARMÁDĚ POMĚRNĚ ROZVAZUJE RUCE K JEJICH LIKVIDACI.

DOKUMENT DÁLE POPISUJE VOJENSKÝ PLÁN ZAHRNÚJÍCÍ PĚT STANDARDNÍCH FÁZÍ. PRVNÍ FÁZÍ JE ODSTRAŠENÍ – JELIKOŽ ZOMBIE NEJDE ODSTRAŠIT, POČÍTÁ ARMÁDA S ODRAZOVÁNÍM JINÝCH STÁTŮ, TERORISTICKÝCH ORGANIZACÍ A NEETICKÝCH VÝZKUMNÍKŮ, ABY SE NEPOKOUŠELI VYUŽÍT VZNIKLÉHO CHAOSU.

V DRUHÉ FÁZI (PŘEBÍRÁNÍ INICIATIVY) JSOU POVOLÁNI AKTIVNÍ A REZERVNÍ VOJÁCI, JSOU OBRNĚNY STRATEGICKÉ LOKACE A VEŘEJNOSTI JSOU ROZDÁNY OBRANNÉ PROSTŘEDKY.

VE TŘETÍ A NEJDŮLEŽITĚJŠÍ FÁZI (DOMINANCE) DOSTÁVAJÍ VŠECHNY JEDNOTKY ROZKAZ STŘÍLET ZOMBIE NA POTKÁNÍ DO HLAVY (IDEÁLNĚ DO MOZKU). DŮRAZ JE KLADEN NA LETECKOU PODPORU A ZVAŽOVÁNO JE TAKÉ POUŽITÍ JADERNÝCH HLAVIC JAKO „NEJEFEKTIVNĚJŠÍ ZBRANĚ PROTI HORDÁM NEMIRTVÝCH“. ZASTŘELENÉ NEMIRTVÉ JE TŘEBA SPÁLIT, S VÝJIMKOU ZOMBIE VZNIKLÝCH ČERNOU MAGIÍ, KDE MUSÍ PŘI LIKVIDACI ASISTOVAT VOJENSKÝ KAPLAN. DOKUMENT UPOZORŇUJE, ŽE TENTO DRUH ZOMBIE JE PROTO OBZVLÁŠTĚ NEBEZPEČNÝ PRO ROTY SLOŽENÉ Z VOJÁKŮ ATEISTŮ.

ČTVRTOU FÁZÍ JE 30DENNÍ LOCKDOWN, ZAJIŠTĚNÍ OBYVATELNÝCH LOKALIT A JEJICH ČIŠTĚNÍ OD POSLEDNÍCH ZBYTKŮ NEMIRTVÝCH.

POSLEDNÍ FÁZÍ JE ZNOVUNASTOLENÍ VLÁDY NAD ÚZEMÍM A OBLIGÁTNÍ PAPIROVÁNÍ.

